

Ano letivo 2021 - 2022
Critérios Específicos de Avaliação
2.º Ciclo | Inglês

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 5.º ano (Nível A1.1/A1.2)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa, Competência Intercultural e Competência Estratégica	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita <ul style="list-style-type: none"> Seguir instruções elementares; Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets</i>, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Interação Escrita <ul style="list-style-type: none"> Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; Pedir e dar informação pessoal de forma simples; Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. 	
		Produção Escrita <ul style="list-style-type: none"> Descrever-se a si e à família; Redigir mensagens e notas pessoais; Redigir postais e convites; Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>; Descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>. 	
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral <ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/ audiovisuais; Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; Identificar a ideia global de pequenos textos orais; Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. 	
		Interação Oral <ul style="list-style-type: none"> Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; Fazer sugestões e convites simples; Interagir de forma simples; Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. 	
		Produção Oral <ul style="list-style-type: none"> Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 	

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 6.º ano (Nível A2)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa, Competência Intercultural e Competência Estratégica	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos simples com vocabulário limitado; Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; Redigir e responder a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. 	
		Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos simples com vocabulário limitado; Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 	
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 	
		Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; Responder a perguntas diretas com apoio; Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; Comunicar uma tarefa simples; Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. 	
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 	

Processo de avaliação: avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um caráter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que é desenvolvido em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende sobretudo formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados (valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação).

► Valorização dos diferentes domínios

Ano de escolaridade	Domínios / Competências	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
5.º ano 6.º ano	Competência Comunicativa, Competência Intercultural e Competência Estratégica	Ler	20	Testes de produção escrita; Testes de compreensão escrita; Grelhas de registo de participação escrita; Textos escritos e/ou projeto individual, em pares/grupo. Testes de compreensão oral; Prova de produção e/ou interação oral; Grelhas de registo de participação oral.
		Escrever	20	
		Ouvir	20	
		Falar	20	
	Atitudes e valores transversais (respeito e responsabilidade)	20	Grelha de observação e/ou de avaliação	

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre da ponderação dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação. Estes instrumentos, pela sua diversidade, asseguram a avaliação das diferentes dimensões previstas no perfil de aprendizagens essenciais.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.